
Todo el mundo lo sabe y nadie conoce su origen.

Material de reflexión relacionado con la difusión de los rumores en los centros educativos

Joan Teixidó Saballs¹

GROC

A las 8:30h de la mañana Pedro llega a la escuela con una noticia que interesa a todos. A través del sindicato ayer pudo consultar un borrador (no definitivo) de la resolución del concurso para el acceso a secundaria. Se fijó en el destino de los compañeros y de otros conocidos.

A las 8:45h, mientras los niños forman las filas lo comenta con dos otros maestros, los cuales, a su vez, cuando los alumnos ya están en el aula, lo comentan con los compañeros de ciclo que ocupan el mismo pasillo.

Acabada la primera clase, se producen algunos cambios de aula, y se amplía la red de información con nuevas emisiones.

A la hora del recreo todos han ido a la sala de profesores. No son más de cinco personas; hoy incluso han venido los que tienen vigilancia de patio. Sorprendentemente, constatan que las informaciones que cada uno de ellos aporta no son coincidentes. En algún caso, incluso sorprenden a Pedro, al ver que algunos de los datos no coinciden con los que él ha dado.

En poco menos de dos horas la información se ha extendido por toda la organización, también, se ha deformado, el nivel de exactitud de la transmisión es baja y, por tanto, la fiabilidad es limitada.

Propuesta de trabajo

a. Describe un caso de propagación de una noticia o un rumor (con o sin

¹ El documento *Tothom ho sap i ningú sap d'on ha sortit* fue redactado inicialmente en catalán. La traducción al castellano ha sido realizada por *Sílvia Lladó Feliu*.

fundamento) en el seno de un centro educativo.

b. Analiza como es la red por donde se propaga el rumor. ¿Por qué se difunde tan rápidamente?

c. ¿Qué efectos tiene el rumor?

d. ¿Cuál debe ser la intervención de los directivos ante el rumor cuando consideran que no tiene fundamento y, por lo tanto, es nocivo para la organización?

e. ¿De qué manera puede aprovecharse la difusión de un rumor para que se deriven beneficios para el centro?