
No te digo nada para expresarte lo que siento

Materiales de trabajo y reflexión relacionados con “*La comunicación en los centros educativos*”

Joan Teixidó Saballs¹

GROC

Al hablar de la comunicación en los centros educativos se afirma que “la no comunicación puede ser una forma de comunicarse”. Vamos a verlo con un ejemplo:

“En el IES Vizcondado, de Camuñas, la primera acción de Luís Carriñón, el profesor de matemáticas, cuando llega de buena mañana consiste en saludar al conserje y a los profesores que en aquellos momentos están en la sala de profesores. Comenta las últimas novedades del día que ha leído en el periódico en el autobús: la tensión en los Balcanes, la corrupción del gobierno, el Barça, el último estreno del cine, etc.

Hoy, ha ocurrido un hecho excepcional. Ha entrado con el diario debajo del brazo y no ha dicho nada a nadie. Tampoco parecía que tuviese prisa. Simplemente, se ha ido directamente al despacho del departamento sin pasar por conserjería ni por la sala de profesores.

Aparentemente, no ha habido comunicación; pero si lo analizamos en profundidad puede tratarse de un mensaje oculto. Para entenderlo debemos conocer un poco más el contexto. Los últimos días han circulado algunos rumores en el Instituto referidos a su vida privada, en concreto de sus tendencias sexuales y, como siempre suele suceder, el interesado es el último en enterarse. Ayer, no se sabe de qué forma, llegó a sus oídos. Al saberlo, se mostró muy decepcionado; pensaba que podía confiar más en sus compañeros. No le gustó saber que circulaban chistes y chismorreos sobre su persona y que los mismos compañeros habían contribuido a difundirlos.”

¹ El documento *No et dic res per expressar-te el que sento* fue redactado inicialmente en catalán. La traducción al castellano ha sido realizada por *Sílvia Lladó Feliu*.

En el texto se expone una situación en la cual la no comunicación es, en si misma, altamente comunicativa. Es posible que hayas sido testigo de una situación similar o bien que tu mismo/a hayas sido el/la protagonista. Te propongo, en primer lugar, que expliques el caso, y, a continuación, que reflexiones sobre las condiciones, las limitaciones y los riesgos de la comunicación en el seno de la organización, reflejando los detalles que me permitirán entender una situación para mi desconocida.

A partir de la descripción, es necesario que incluyas un apartado final en el cual, con la perspectiva que da el tiempo transcurrido, interpretes o consideres los motivos que llevan a la persona (bien seas tu mismo/a o bien otra persona) a no comunicarse. ¿Para qué sirvió la no comunicación? ¿Cuánto tiempo duró?, ¿se volvió a la situación inicial?, ¿de qué forma?

Si se volvieran a dar las mismas circunstancias o parecidas, ¿crees que actuaría/actuarías de la misma forma? ¿Por qué?