

---

## Uso de los recursos expresivos no verbales

Materiales de trabajo y reflexión relacionados con “*La comunicación en los centros educativos*”

---

Joan Teixidó Saballs<sup>1</sup>

GROC

La expresividad es un elemento clave en la mejora de la competencia comunicativa. Debe haber congruencia entre el contenido del mensaje y el resto de elementos no lingüísticos que contribuyen a conferirle significado: tono de voz, velocidad, silencio, gesticulación... La actitud comunicativa del emisor debe contribuir a la comprensión del mensaje que se emite.

En las escuelas e institutos se viven situaciones comunicativas que ponen de manifiesto esta necesidad. Es posible ver un directivo que apela a la colaboración del profesorado con un tono de voz marcial y con gestos de prepotencia que contradicen el mensaje que transmite; la expresión de una queja por parte de un padre, de una manera sentida, con muestras de dolor y de indignación que avalan la manera cómo está viviendo el conflicto; la demanda de ayuda de un profesional que no sabe cómo tratar un conflicto de clase...

A lo largo de tu trayectoria profesional es muy posible que hayas vivido alguna situación comunicativa en la cual se haya hecho evidente la importancia de la expresividad asociada al mensaje lingüístico. Rememorar esta actuación te permitirá reflexionar y profundizar. Se trata de reconstruir el suceso poniendo una especial atención a describir los aspectos que trasciendan el mero intercambio lingüístico: gestos, movimientos, actitudes, tonos de voz, exclamaciones, etc. con el objetivo de advertir la importancia de estos factores en la comunicación interpersonal.

A la hora de realizar el ejercicio, te propongo seguir los siguientes pasos:

**a.- Dedicar un tiempo a localizar y rememorar la situación comunicativa** que quieres relatar. Piénsala sin prisas; disfruta recordándola...

**b.- Escríbelo**, teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

---

<sup>1</sup> El documento *Ús dels recursos expressius no verbals* fue redactado inicialmente en catalán. La traducción al castellano ha sido realizada por *Sílvia Lladó Feliu*.

- b.1. Explica los elementos del contexto, las circunstancias previas a la situación, la descripción de los condicionantes que conducen al conflicto o al acto de comunicación... que te parezcan fundamentales para entenderlo.
- b.2. Reproduce los intercambios comunicativos entre los interlocutores, poniendo especial énfasis en:
- a) *Diálogo*. Reproduce con la mayor fidelidad posible los diálogos entre las personas. No se trata de reflejar con exactitud el diálogo original, sino de elaborar una reconstrucción literaria, partiendo del recuerdo.
- b) En el transcurso del diálogo, da cuenta de los *aspectos no lingüísticos* que consideres que tienen una especial incidencia en la comunicación. Se trata de describir detenidamente qué recursos expresivos se emplean (gestos, movimientos, entonación, silencios, etc.) y de qué manera se usan, tanto desde la perspectiva del emisor como del receptor.

**c. Reflexión a raíz del episodio** descrito en la cual se dé cuenta de:

- c.1. ¿Qué uso se hace de los recursos expresivos no verbales?
- c.2. ¿Qué importancia han tenido los aspectos expresivos no lingüísticos en el resultado final de la comunicación? ¿Qué te induce a pensar así?
- c.3. ¿Qué déficits se observan?, ¿en qué errores incurren los personajes que intervienen en el caso en el uso de los recursos expresivos?, ¿de qué manera pueden mejorarlos ?

**d. Paso a la acción**

Independientemente del caso descrito, la realización del ejercicio te ha supuesto una oportunidad para plantearte el uso que tu haces de los recursos no verbales en la comunicación? ¿Has descubierto algún aspecto a mejorar al cual hasta ahora no habías prestado atención? ¿Te has planteado algún reto de mejora? En caso afirmativo, ¿cuál/cuáles? ¿Qué piensas hacer para mejorar?