
Desdoblar? o Dos mestres a l'aula?

Guia per aportar experiències de treball de dos professionals a l'aula

Tal com s'exposa al text d'invitació, a GROC ens proposem de recollir algunes bones pràctiques de treball de dos mestres a l'aula. Es tracta d'explicar de quina manera sorgeix la iniciativa? com es du a terme? quina valoració se'n fa? avantatges i inconvenients?... d'una manera clara i, sobretot, realista. No es tracta de dir que tot va anar com una seda sinó d'exposar-ne els avantatges i, també, les dificultats o aspectes a tenir en compte.

Per fer-ho et proposem una estructura a seguir que has d'entendre, únicament, com una guia. Fes-ho de la manera que t'hi sentis més còmode/a, que pensis que pot reflectir millor l'experiència que vols explicar.

A la fi del document, hi trobaràs la concreció dels aspectes operatius: format, termini de lliurament, compensacions, etc.

T'agraïm molt l'aportació.

GUIA PER A L'EXPOSICIÓ D'UNA EXPERIÈNCIA DE TREBALL COL.LABORATIU DE DOS PROFESSIONALS A L'AULA

Et demanem que observis l'ordre dels diversos epígrafs (1., 2., etc.).

A cadascun dels epígrafs hi trobaràs indicacions (es presenten com a sub-epígrafs: 1.1., 2.3. .) en forma de preguntes a les quals pots donar resposta.

Es tracta, únicament, d'una proposta orientativa. Tens absoluta llibertat per canviar-les, modificar-les o ignorar-les:

1.- Contextualització

1.1. En quin context es du a terme?

Pots tenir en compte aspectes organitzatius (claustre, equip docent, hàbits organitzatius, cultura...) i educatius (matèria, nivell educatiu, característiques del grup...) que emmarquen l'experiència

2.- Motivacions/Objectius

2.1. Per quines **raons/motivacions** (educatives, organitzatives, personals...) s'opta per ser dos professors a l'aula?,

2.2. **D'on surt la iniciativa?** Qui hi participa?

3.- Disseny

3.1. A quins **objectius** respon?

3.2. **De quina manera es porta endavant** la proposta?

Se n'informa el claustre?

Com ho veu la resta del professorat?

En què afecta la feina dels altres?

3.3. Calen **recursos organitzatius** específics per dur a terme l'experiència? horaris, espais, temps dedicació mestres, selecció participants, temps per coordinació...

Es valora la **conveniència/possibilitat** de dedicar-los-hi?

De quina manera es **pren la decisió**?

3.4. Quin **grau de coneixença** prèvia hi havia entre els dos docents que havien de participar a l'experiència?

3.5. De quina manera es realitza la **preparació del treball a fer**? Quines coses tenen en compte a l'hora de programar la intervenció a l'aula?

3.6. Calen **materials específics** per al treball de dos docents a l'aula?

De quina manera s'obtenen?

4.- Desenvolupament

4.1. **Què fa cada mestre/professor?**

Ho han pactat prèviament? Ho comenten a l'inici de la classe?

Hi ha diverses modalitats de treball segons l'activitat que es fa en cada moment? Descriu les principals.

4.2. Quin **grau de responsabilitat** assumeix cada professional? De quina manera s'estableix?

4.3. Quins **resultats** s'aconsegueixen?

4.4. Quins **problemes** sorgeixen?, quina solució s'hi dóna?

4.5. Se'n van derivar **efectes o resultats imprevistos**? Quins?

5.- Idees/advertiments per a altres persones que ho vulguin iniciar

5.1. **De què t'ha servit** l'experiència? Què hi has après?

5.2. Quines coses **repetiries**? Quines **evitaries**?

5.3. Quines han estat les principals **dificultats, queixes o problemes**?

5.4. Quins **aspectes** consideres **clau per a l'èxit**? En quins aspectes s'ha de posar especial cura quan es vol tirar endavant una iniciativa d'aquesta mena?

5.5. Què **hi ha guanyat l'escola**? I els **mestres** que hi han participat? I els **alumnes**?

6.- Conclusió

Idees i/o recomanacions finals referides a les possibilitats i limitacions del treball de dos mestres/professors a l'aula.

2.- ASPECTES FORMALS

Plantejament: es tracta de fer una descripció realista, tant de l'experiència (dir el que es fa/s'ha fet i la manera com es fa/s'ha fet) com dels plantejaments i posicionaments de l'autor en torn del tema: no es tracta de "quedar bé" sinó de dir el que realment se'n pensa.

Llenguatge clar i senzill.

Support: Document de Word, text Arial 12 p

Estructura. Es prega que es respectin els apartats que s'assenyalen tot remarcant-los en el text.

Gràfics: S'hi poden incloure esquemes o gràfics que il·lustrin el conjunt del text o una part.

Annexos: Poden aportar-se mostres del treball fet, de la programació de la feina, dels criteris de coordinació, etc. com a documents annexos

Autoria: les experiències aniran signades per les persones que les presentin. S'estableix un màxim de tres autors per experiència

3.- ASPECTES OPERATIUS

Lliurament: cal lliurar-ho a jbofill1@xtec.cat abans de Setmana Santa 2009

Dubtes: Si se't presenten dubtes, posa't en contacte amb en Josep Bofill jbofill1@xtec.cat, em Joan Manel Barceló jbarcel1@xtec.net amb o mi mateix joan.teixido@udg.edu

Reconeixement: les experiències presentades

- a) S'exposaran a la Jornada GROC 2010, amb la corresponent certificació documental.
- b) S'inclouran a la publicació final tot especificant-ne l'autoria