



## Guía para la descripción de la celebración de una fiesta o manifestación tradicional en la escuela

### Ejemplo aplicado al Carnaval

Joan Teixidó Saballs  
Enric Corominas Rovira  
GROC

### 1.- ¿En que consiste la celebración?

Se propone empezar la descripción con un apartado introductorio que presente la descripción que de va a realizar y que aporte otras modalidades de celebración que sean habituales en otros centros

1.1.- Efectúa una breve presentación/visión panorámica de la celebración del Carnaval que permita ubicar el resto de aspectos que se van a aportar.

1.2.- Aporta otras maneras de celebrar el Carnaval en las escuelas que sean habituales en tu comunidad. Se trata de recoger prácticas con notable arraigo que se realizan en otros centros, que habrás conocido a partir de experiencias laborales anteriores, a través del testimonio de compañeros o, simplemente, por tradición

### 2.- Procedencia y principales manifestaciones culturales.

La escuela celebra las fiestas tradicionales porque están presente en la vida cotidiana de la población. Se trata de exponer cómo se celebra en vuestro pueblo o en vuestra comunidad autónoma.

Algunos posibles aspectos a exponer son

2.1.- Origen de la fiesta ¿Qué sentido tiene? ¿A qué obedece?

2.2.- ¿De qué manera se celebra en la población? Comunidad Autónoma?

2.3.- ¿Existen algunas variantes? ¿Cuáles? ¿A qué obedecen?

2.4.- ¿Siempre se ha celebrado así? ¿Ha evolucionado con el tiempo?

2.5.- ¿Qué arraigo popular tiene? ¿Se celebra en las casas? ¿en la calle?

### 3.- El Carnaval en la escuela

Se trata de argumentar el sentido de la celebración en la escuela. Algunos aspectos a exponer son

3.1.- Finalidad. ¿por qué celebráis el Carnaval? ¿qué sentido tiene celebrarlo en la escuela?

3.2.- Singularidad ¿Qué incidencia tiene en la marcha del curso? ¿Cuánto dura?

3.3.- Frecuencia. ¿Se celebra cada año? ¿Algún año deja de celebrarse?, ¿Por qué?

3.4.- Evolución. ¿Siempre se ha celebrado igual? ¿Cómo ha cambiado?

## 4.- Planificación

Se trata de describir de qué manera se decide lo que se va a hacer, quién lo decide, como se concreta en el trabajo cotidiano, cómo intervienen los diversos protagonistas y que coordinación se establece

4.1. ¿Cómo se decide la celebración del Carnaval?

¿Que proceso se sigue en la toma de decisión?

¿Quien interviene en la toma de decisión?

Una vez tomada la decisión...

a) Alguien se encarga de planificarlo. ¿quién? Equipo directivo, comisión, AMPA, etc.

b) No existe planificación específica; al ir aproximándose la fecha, cada uno se plantea lo que va a hacer

4.2. ¿Se tiene en cuenta en la elaboración del calendario escolar y el Plan Anual?

¿De qué manera?, ¿Influye en otros aspectos de la vida escolar?

4.3. ¿Se procura una cierta uniformidad y coordinación entre las diversas unidades del centro (aulas, ciclos, etc.) en la planificación y el desarrollo

## 5.- Desarrollo

Se trata de describir lo que se hace en la preparación y la celebración del Carnaval

5.1. ¿En qué consiste la celebración del Carnaval en la escuela?

5.2. ¿Cómo se trabaja en los diversos cursos/unidades?

5.3. ¿De qué manera se reparte la tarea entre los diversos maestros/as?

5.4. ¿El trabajo realizado se vincula a alguna/s área/s curricular/es? ¿Cuál/es?

5.5. ¿Se esperan conseguir aprendizajes mediante la realización de las actividades? o bien se consideran “actividades lúdicas”, es decir, sin un objetivo educativo explícito que las presida.

5.6. La celebración del Carnaval ¿contribuye al desarrollo de las competencias básicas? ¿De qué manera?

5.7. ¿Se evalúa el logro de los objetivos propuestos? ¿De qué manera?

Probablemente no se evaluará con un ejercicio escrito pero pueden buscarse otros procedimientos que permitan a docentes, alumnos y familias formarse un juicio de la utilidad y de los resultados del trabajo realizado

## 6.- Actividades

Se trata de describir qué actividades escolares se realizan

6.1. Anota la actividades escolares que consideres más características de la preparación y la celebración del Carnaval en la escuela?

A modo de ejemplo: la elaboración de caretas o disfraces, la preparación de una comida o postre tradicional, el trabajo de un texto (descripción, diálogo, noticia...) referida al tema, la

lectura de un cuento o leyenda tradicional, la preparación de una danza o exhibición, la realización de una salida a un lugar/actividad representativa, el aprendizaje de una canción, el conocimiento de la manera como se celebra en otras culturas, la realización de un desfile, etc.

6.2. De entre las diversas actividades de aula que has anotado en el punto anterior, **elige dos**.

6.3. Para cada una de las actividades elegidas en el punto anterior, concreta:

6.3.1. Destinatarios. ¿Qué alumnos la realizan?

6.3.2. Procedimiento. ¿Qué secuencia que se sigue en el desarrollo de la actividad (pueden ser diversas sesiones de trabajo)

6.3.3. Método de trabajo

¿Cómo se trabaja con los alumnos?

¿Implica la realización de trabajo en casa? ¿De qué tipo?

6.3.4. Materiales y recursos

¿Qué materiales se utilizan? ¿De qué tipo?

Cuando sea posible se aportará una muestra de los materiales utilizados en formato de anexos. Puede ser un documento escaneado (ficha de trabajo, resultado del trabajo de los alumnos, partitura de una canción, dibujo, receta de cocina, cuento...) o bien una foto que refleje el resultado del trabajo realizado (disfraz, careta...) o el proceso de realización

6.3.5. Duración

¿Cuántas horas/sesiones de trabajo se dedican a la actividad?

Si implica trabajo en casa, ¿en cuanto se estima?

## **7.- Temporalidad**

7.1. Efectúa un breve cronograma de la celebración del Carnaval en el cual aparezcan las actividades de prelación y desarrollo de la celebración

7.2. En total, cuántos días dura?

7.3. Cuántas horas lectivas (en promedio) se destinan a la preparación y al desarrollo del Carnaval?

El número de horas seguramente será variable en función de los grupos o de la edad de los niño/as. Parece razonable efectuar un promedio o bien establecer una dedicación diferenciada para cada grupo.

## **8.- Participación de las familias y de la comunidad**

8.1. ¿Cuál es la participación/colaboración de las familias en la preparación y el desarrollo de la celebración?

8.2. Se trata de una participación individual (cada familia participa en función de sus posibilidades/disponibilidad) o bien institucional (a través del AMPA)

8.3. La celebración del Carnaval se inscribe la celebración comunitaria que realizan el ayuntamiento, el barrio, la asociación de vecinos... ¿De qué manera?

## 9.- Financiación

9.1. ¿Son necesarios recursos adicionales para la celebración del Carnaval?

9.2. ¿Cómo se obtienen?

## 10.- Dificultades, problemas e interrogantes

10.1. ¿Cuáles son las principales dificultades que plantea la celebración del Carnaval en la escuela?

10.2. ¿Qué problemas/conflictos pueden derivarse (no significa que hayan aparecido en tu centro) de la celebración del Carnaval?

10.3. ¿Qué interrogantes plantea la celebración del Carnaval?

Aún cuando la celebración haya sido exitosa, pueden que entre el colectivo docentes surjan interrogantes en torno a su sentido, su repercusión, su funcionalidad, etc. Se trata de dar cuenta de ellos.

## 11.- Otros aspectos

La guía propone un esquema para ordenar la aportación de experiencias que unifique y permita el comenario y el contraste entre los diversos centros. Ello no obstante, durante el trabajo te vendrán a la cabeza a ideas que tal vez no sepas donde ubicar.

Cuando aparezcan, escríbelas en este apartado. Más adelante, cuando revises el texto valorarás la conveniencia de cambiarlas de ubicación o tal vez de mantenerlas en este cajón de sastre final

## 12.- Anexos

Elabora un listado con los documentos anexos.

Puede ser un documento escaneado (ficha de trabajo, resultado del trabajo de los alumnos, partitura de una canción, dibujo, receta de cocina, cuento...); bien una foto que refleje el resultado del trabajo realizado (disfraz, careta...) o el proceso de realización

Se trata de enumerar los anexos y añadir una descripción corta. A modo de ejemplo

1.- Cat-Car Letra canción Carnaval

2.- Gal-Car Foto disfraz alumnos cuarto

El procedimiento para nombrar los archivos adjuntos es el siguiente:

a.- Número del anexo: 1, 2, 3, etc.

b.- Iniciales Comunidad y Festividad: Cat-Car significa Catalunya-Carnaval. Análogamente Gal-Car, Can-Car y Bal-Car

c.- La descripción breve pero explícita del contenido

La denominación que aparece en el listado de anexos debe coincidir con la denominación de los archivos adjuntos que se mandarán junto a la descripción

El nombre del archivos con la descripción del carnaval ser

Carnaval Baleares + los apellidos de la/s persona/s que ha/n realizado la descripción