



---

## Instrucciones a los autores de descripciones de celebraciones de fiestas y manifestaciones populares en la escuela

---

Joan Teixidó Saballs  
Enric Corominas Rovira  
GROC

### Objetivos:

Obtener una descripción detallada de la celebración del Carnaval en los cuatro centros va a posibilitar

- a.- El conocimiento recíproco entre las escuelas
- b.- El contraste del trabajo realizado y la manera de realizarlo
- c.- El intercambio de ideas y métodos de trabajo entre los participantes
- d.- El análisis de los diversos aspectos a tener en cuenta en la preparación y la celebración del Carnaval

### Procedimiento de Trabajo

\*\*Cada autor puede adoptar el formato que considere más pertinente para describir, con el mayor detalle posible, la celebración del Carnaval.

\*\*La guía pretende ser, únicamente, una ayuda. No se trata de seguirla a rajatabla sino de adaptarla a la singularidad de cada centro y, también, a tu estilo descriptivo

\*\*Algunos aspectos a considerar en la realización de la descripción son:

- a) Espontaneidad. Te recomiendo desarrollar las ideas a medida que van surgiendo. Cuando lo revises, ya tendrás ocasión de ubicarlas en el apartado que consideres más pertinente.
- b) Naturalidad. En la primera redacción, no te preocupes por los aspectos formales: sintaxis, estilo, etc.
- c) Revisión. Una vez hayas elaborado el trabajo es importante que lo revises, que procures que haya coherencia entre las diversas partes... Se trata de facilitar la comprensión de los compañeros que van a leerlo.

\*\*Los diversos apartados de la guía NO son de “obligado cumplimiento”. No se trata de dar respuesta, uno a uno, a los diversos apartados. Es preferible que dediques un tiempo a conocer a fondo los diversos apartados de la guía, a apropiarte de ella (a formarte una estructura mental propia) y, entonces, procede a elaborar la descripción de una manera autónoma.

En síntesis, hacerlo de la manera que os sintáis más cómodos.

\*\* No descripción no se circunscribe, necesariamente, al curso actual. Pueden incorporarse prácticas de años anteriores que se consideran satisfactorias, aunque hayan caído en desuso o hayan evolucionado, etc.

\*\* Finalmente, como dije con insistencia en Ginestar, te anticipo que el trabajo requiere tiempo y concentración. A priori, tal vez pienses que vas a realizarlo en algunos “tiempos muertos” a lo largo de la jornada escolar; tal vez creas que te va ser fácil pues, en el fondo, se trata de describir lo que hace la escuela. Pero no lo es. He aquí algunas de las operaciones que, de una u otra manera, deberás llevar a cabo

- a) conocer y apropiarte (hacerla tuya) de la guía
- b) pensar y tomar decisiones sobre lo que vas a escribir (visión global)
- c) elaborar una estructura inicial de los diversos apartados y subapartados
- d) redactar los diversos apartados (te llevará diversas sesiones de escritura)
- e) durante la escritura, revisar e introducir correcciones parciales
- f) localizar materiales escritos (fichas, partituras, muestras del trabajo de los alumnos...) o gráficos (fotos, dibujos...) que aportarás como anexos
- g) imprimir la versión final, releerla críticamente y anotar correcciones, ideas de mejora, mejoras estilísticas, etc.
- h) introducir las correcciones y mejoras en el texto final
- i) relectura y revisión final antes de mandarlo

La simple enumeración de los pasos a seguir deja claro que te va a llevar un tiempo notable de dedicación y, además, que se trata de un trabajo que requiere atención

\*\* De ahí mi insistencia porque quedaran claras las responsabilidades y, también por recompensar a las personas que lo realicen con un certificado acreditativo del trabajo realizado que les pueda ser válido para oposiciones, traslados, etc.

## **Remisión de la descripción y los anexos**

El documento “Plan de Trabajo” contiene la descripción detallada de las diversas actuaciones a realizar y los plazos temporales. Se aconseja su consulta.

La fecha para la remisión de las descripciones que aparece en el documento “Plan de Trabajo” es el 15 de abril. Ello no obstante, teniendo en cuenta que la remisión de ficha se ha efectuado con una semana de retraso, se pospone la **fecha límite de envío al 22 de abril**

Deben mandarse las descripciones y los anexos a [enric.corominas@udg.edu](mailto:enric.corominas@udg.edu)

En la denominación de las descripciones y los anexos deben seguirse las instrucciones que aparecen en el apartado 12 de la guía.

En caso de dudas o dificultades, mandad mail a [joan.teixido@udg.edu](mailto:joan.teixido@udg.edu) a [enric.corominas@udg.edu](mailto:enric.corominas@udg.edu) o bien me llamáis al móvil 646740009