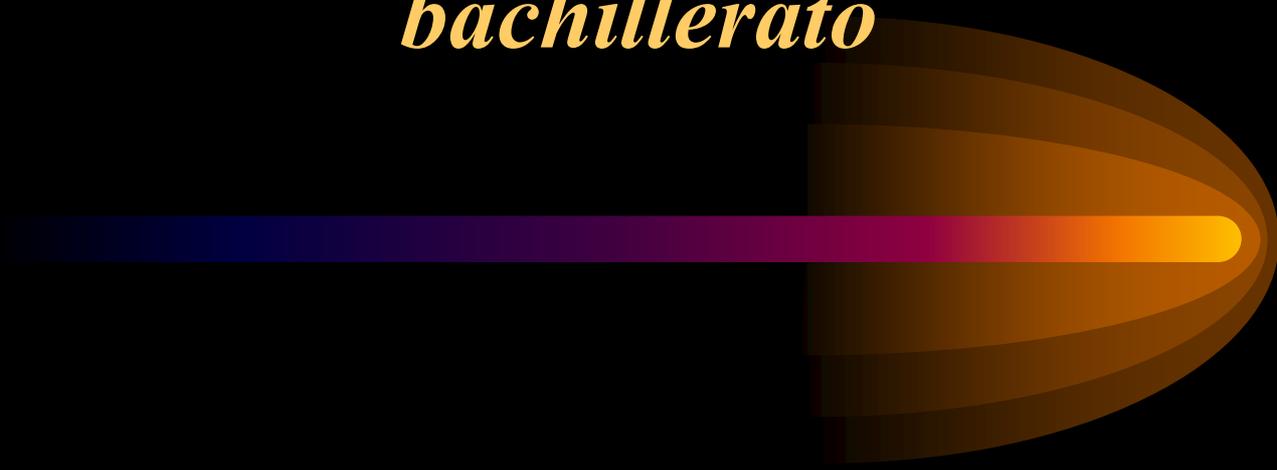


*17ª Escuela de Verano de Andorra*

*Habilidades comunicativas  
en la gestión del aula en la  
segunda enseñanza y en el  
bachillerato*



**Joan Teixidó Saballs**

**Universitat de Girona**

# Lenguaje verbal

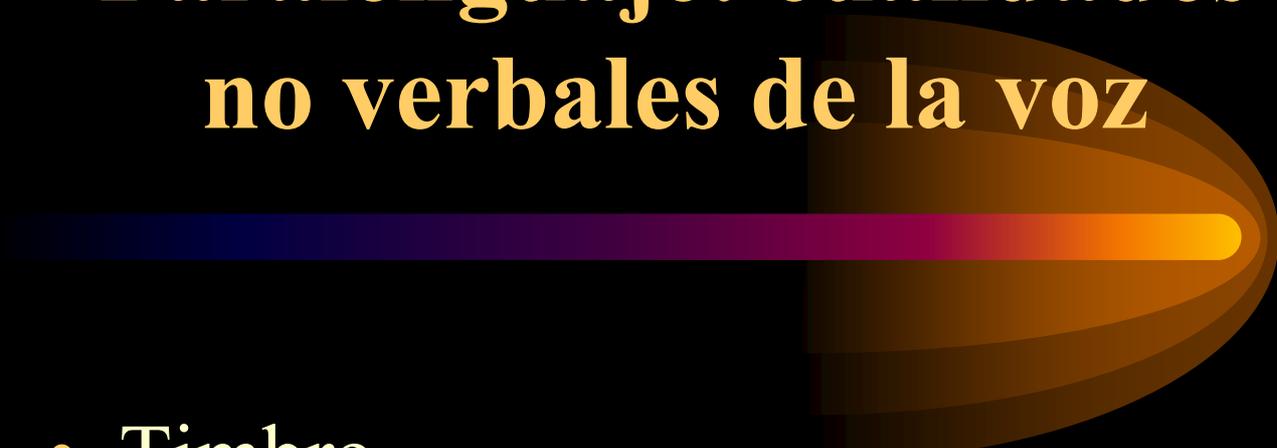
## Oral y escrito

- Verbalización directa
  - Exponer un contenido
  - Dar directrices, órdenes,
  - Valorar la actuación de un alumno
  - Otros
- Verbalización indirecta
  - Aceptar sentimientos, ideas, propuestas...
  - Estimular, motivar, animar
  - Hacer preguntas ...sugerir
  - Otros

# De la comunicación verbal a la no verbal

- El termino “no verbal” admite muchas interpretaciones
- La comunicación verbal se utiliza, fundamentalmente, para transmitir información; la no verbal, para negociar actitudes. También puede substituir la verbal
- Impacto de un mensaje
  - 7 % palabras
  - 38% paraverbal: tono, inflexión, etc.
  - 55% no verbal
- Diferencias culturales
- Tipo de Comunicación No Verbal
  - Emociones
  - Paralenguaje
  - Movimientos corporales (cinética)
  - Proxémica: uso del espacio social
  - Olfato
  - Sensibilidad de la piel: tacto, temperatura
  - Artefactos culturales: vestidos, joyas

# Paralenguaje: cualidades no verbales de la voz



- Timbre
- Resonancia
- Intensidad (volumen)
- Tempo
- Tono
- Entonación
- Duración silábica
- Ritmo
- Silencio

# Comunicación gestual

*(movimientos corporales)*

- Señales con intención comunicativa y con intención expresiva
- Intenciones
  - Emblemáticas
  - Reguladoras
  - Ilustradora
  - Personal
    - Adaptadores
    - Estados de afecto (de ánimo)

# Gestos emblemáticos

*Se utilizan para enriquecer el mensaje  
No deben de ir acompañados del habla  
Con significado claro, fruto de convención  
social*

- Señalar
- Acuerdo
- Negación
- Afirmación
- Mal
- Observar
- Espera/atención
- Silencio
- Marcar el tiempo
- .....

# Gestos reguladores

*Regulan el intercambio con los alumnos*

*Normalmente acompañados del habla*

*Pretenden conseguir respuesta*

- Ven!
- Inicio
- Llamar la atención
- Invitación a marcharse
- Invitación a levantarse
- Animar
- Conducir la situación
- Marcar el final /parar
- Silencio
- Agrupar a los alumnos

# Gestos ilustradores

*Ilustran, matizan o modulan lo que se dice*

*Añaden apoyo, énfasis, intensidad*

*No piden respuesta del interlocutor*

- Referidos a la lógica del discurso
- Pictográficos (dibujo en el espacio)
- Indicadores de tiempo y espacio

# Gestos personales

*Énfasis en diversas partes del cuerpo*

*Singulares de cada docente*

*Vigilar no hacer un uso excesivo*

- Con las manos y la cabeza
- Con las manos y la cara
- Con las manos y el cuerpo
- Con brazos y manos
- Con piernas y pies
- Adaptación del cuerpo a la situación
- Adaptación a la ropa
- Adaptación a manipular objetos
- .....

# Expresiones faciales



- Posición de la cabeza
- Posición de la boca
- Posición de los ojos
- Posición de las cejas y la frentes
- Posición de la lengua