

*17<sup>a</sup> Escola d'Estiu d'Andorra*

*Habilitats comunicatives en  
la gestió de l'aula a la segona  
ensenyança i a batxillerat*



**Joan Teixidó Saballs**

**Universitat de Girona**

# Llenguatge verbal

## Oral i escrit



- Verbalització directa
  - Exposar un contingut
  - Donar directrius, ordres,
  - Valorar l'actuació d'un alumne
  - Altres
- Verbalització indirecta
  - Acceptar sentiments, idees,  
propostes...
  - Estimular, motivar, animar
  - Fer preguntes...suggerir
  - Altres

# De la comunicació verbal a la no verbal

- El terme “no verbal” admet moltes interpretacions
- La comunicació verbal s'empra, fonamentalment, per transmetre informació; la no verbal, per negociar actituds. També pot substituir la verbal
- Impacte d'un missatge
  - 7 % paraules
  - 38% paraverbal: to, inflexió, etc
  - 55% no verbal
- Diferències culturals
- Tipus de Comunicació No Verbal
  - Emocions
  - Parallenguatge
  - Moviments corporals (cinèsica)
  - Proxèmica: ús de l'espai social
  - Olfacte
  - Sensibilitat de la pell: tacte, temperatura
  - Artefactes culturals: vestits, joies

# Parallenguatge: qualitats no verbals de la veu



- Timbre
- Ressonància
- Intensitat (volum)
- Tempo
- To
- Entonació
- Durada sil·làbica
- Ritme
- Silenci

# Comunicació gestual

*(moviments corporals)*



- Senyals amb intenció comunicativa i amb intenció expressiva
- Intencions
  - Emblemàtica
  - Reguladora
  - Il.lustradora
  - Personal
    - Adaptadors
    - Estats d'afecte (d'ànim)

# Gestos emblemàtics

*S'utilitzen per enriquir el missatge  
No han d'anar acompanyats de la parla  
Amb significat clar, fruit de convenció social*

- Assenyalar
- Acord
- Negació
- Afirmació
- Malament
- Observar
- Espera/atenció
- Silenci
- Marcar el temps
- .....

# Gestos reguladors

*Regulen l'intercanvi amb els alumnes*  
*Normalment, acompanyats de la parla*  
*Pretenen aconseguir resposta*

- Vine!
- Inici
- Cridar l'atenció
- Fer marxar
- Fer aixecar
- Animar
- Conduir la situació
- Marcar el final / aturar
- Silenci
- Agrupar els alumnes

# Gestos il.lustradors

*Il.lustren, matisen o modulen el que es diu  
Afegeixen suport, èmfasi, intensitat*

*No demanen resposta de l'interlocutor*

- Referits a la lògica del discurs
- Pictogràfics (dibuix en l'espai)
- Indicadors de temps i espai



# Gestos personals

*Èmfasi en diverses parts dels cos*

*Singulars de cada docent*

*Compte a fer-ne un ús excessiu*

- Amb les mans i el cap
- Amb les mans i la cara
- Amb les mans i el cos
- Amb braços i mans
- Amb cames i peus
- Adaptació del cos a la situació
- Adaptació a la roba
- Adaptació a manipular objectes
- .....

# Expressions facials

- Posició del cap
- Posició de la boca
- Posició dels ulls
- Posició de celles i front
- Posició de la llengua