
La lectura en catalán en la Escuela Contrabaix

Joan Teixidó Saballs¹

Cati Rimbau Serra

GROC

ÍNDICE

1. Introducción
2. Criterios seguidos en la elaboración del caso
3. El estudio de la asignatura a través del caso
4. El caso. La lectura en catalán en el CEIP Contrabaix
5. Propuestas didácticas a partir del caso
6. Algunas notas finales

¹ El documento *La lectura en català en el CEIP Contrabaix*, ha sido elaborado como un caso práctico a partir del cual se puede articular el desarrollo de la asignatura "Diseño, desarrollo e innovación del currículum" de la Licenciatura de Psicopedagogía de la Universitat Oberta de Catalunya. Fue redactado inicialmente en catalán. La traducción al castellano ha sido realizada por Gemma Subirà Suñer.

A. ESCUELA Y SOCIEDAD. EL CONTEXTO

La Escuela Contrabaix es un centro de titularidad pública que depende del Departamento de Educación de la Generalidad de Cataluña. Está situado en un pueblo de 10.000 habitantes en el Ampurdán. Se trata del segundo centro público que se ha construido en la población debido al crecimiento demográfico que experimentó la zona a partir de los años ochenta. Este crecimiento se mantiene en la actualidad y es previsible que continúe a medio plazo.

El centro se construyó en la parte norte de la villa, en la zona de equipamientos, a unos 800 metros del campo de fútbol. A lo largo de los años el centro ha experimentado diferentes modificaciones para adaptar las dependencias a las necesidades escolares. Cuando se inauguró, en el año 1993, el edificio disponía de cuatro aulas ordinarias, un aula polivalente, un espacio abierto de patio o zona de recreo y un despacho. Acogía 50 alumnos la mayoría de ellos catalano-parlantes distribuidos en 4 aulas ordinarias: 2 de educación infantil (10 alumnos de P3-P4 y 15 de P5) y 2 de primaria (14 de CI y CM y 11 de CS). La plantilla de profesores era de 5 personas: 2 de educación infantil, 2 de primaria (el tutor de CM era el director del centro) y 1 especialista de inglés que, a su vez, daba apoyo y asumía la secretaría del centro.

En el año 1994, ya acogía 75 alumnos y aumentó la plantilla a 8 maestros. Se puso en funcionamiento el servicio de comedor gestionado por el propio centro; el aula de informática con un equipamiento informático de ocho ordenadores, una impresora y un escáner y el AMPA que asume la organización de actividades complementarias en la franja de 12h a 15h y de 17h a 18h.

En el inicio del curso 1996-97 la escuela ya tenía cerca de un centenar de alumnos de 3 a 12 años y de diferentes nacionalidades. Un 60% de los alumnos era de **habla** catalana, un 30% castellano-**parlantes** y un 20% extranjeros de procedencia mayoritariamente marroquí.

En el año 1995 la escuela ya era graduada, con 125 alumnos y, con una mayor dispersión en relación a la procedencia del alumnado. Al número inicial de alumnos marroquíes se le añadieron gambianos, senegaleses, países del este de Europa y sudamericanos. Tenía una plantilla de 12 maestros: 9 tutores y 3 especialistas (inglés, educación física y música).

Actualmente, se ha consolidado como centro de una línea completa, con 158 alumnos, de los cuales 53 se encuentran en educación infantil (P3-20; P4-18, P5-15) y 105 en primaria (Ciclo Inicial 38; Ciclo Medio 35 y Ciclo Superior 32). La situación socio-económica mayoritaria de las familias puede calificarse de media-baja. Un 45% hablan catalán habitualmente; un 20% utilizan el castellano y el 35% restante hablan otras lenguas (inglés, francés, árabe, lituano, ruso). La plantilla de maestros es de 19, algunos de los cuales tienen dedicación a media jornada. Cuatro que son especialistas: de inglés, música, educación física y educación especial).

Durante estos años, la escuela ha mantenido un equipo de maestros relativamente estable que ha hecho posible la creación y la consolidación de algunas dinámicas de trabajo en equipo.

B. FUNDAMENTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES (PEC)

En el curso 1995-96 se elaboró el Proyecto Educativo de Centro (PEC), entendido como un documento programático que plasma la acción educativa que se propone llevar a cabo el centro, se expresan los principios y los objetivos educativos que se pretenden conseguir, así como la organización y el funcionamiento que se considera conveniente para ello.

Existía la conciencia que se trataba de una herramienta muy importante que había de contar con el consenso de la Comunidad Educativa y, por lo tanto, se decidió que se elaboraría a nivel de claustro y, posteriormente, se presentaría al Consejo Escolar para debatirlo y aprobarlo. Se destinó la hora de permanencia semanal del jueves a debatirlo y redactarlo. La coordinación fue a cargo del jefe de estudios.

Las dos primeras sesiones se destinaron a analizar el contexto y la situación actual de la escuela. Las dos siguientes a concretar hacia dónde quería ir la escuela. Se empezó a hablar de los objetivos educativos y la metodología que se seguiría. En la última sesión, el jefe de estudios hizo una síntesis de las anteriores sesiones, recordó el marco legal regulador, sugirió diferentes modelos de PEC y, finalmente, se hizo un esquema de los puntos que debía de contener (Índice para su elaboración). Empezaron por definir los rasgos de identidad y, simultáneamente, se trataron los objetivos y la metodología.

Cuando se planteó el arraigo de la escuela a la sociedad que la acoge, surgieron algunas valoraciones relativas a la necesidad y a la importancia de enseñar la lengua catalana y, en particular, la lectura. Veamos algunos de los argumentos que surgieron a lo largo del debate:

Jefe de estudios: Debemos partir de la base que el aprendizaje, el conocimiento y el uso de la lengua catalana es un elemento clave del proceso educativo. La escuela se tiene que proponer, como objetivo prioritario que los niños se expresen, lean y escriban correctamente el catalán.

D1: De acuerdo. El dominio de la lengua les facilitará el dominio del entorno inmediato, el acceso a la cultura y los aprendizajes que se prevén en las otras áreas. Es muy importante. Ahora bien, algunos niños llegan a la escuela sin haber tenido ningún contacto previo con el catalán, ni siquiera les han leído nunca un cuento en catalán y difícilmente tendrán esa oportunidad ya que provienen de familias de lengua no catalana.

D3: Debemos tener en cuenta que la lengua es algo funcional, que sirve para vivir en sociedad para comunicarse con otras personas. No se trata únicamente de un aprendizaje escolar. Algunos niños, en las horas de recreo y juego libre, hablan entre ellos en su lengua y, por lo tanto, únicamente utilizan el catalán en la clase. Desde esta perspectiva, es necesario poner énfasis a la lectura en catalán (a través de la

biblioteca escolar) y, también, tenemos que intensificar el uso social del catalán, en clase y fuera.

Finalmente, las diferentes intervenciones y opiniones de la comisión de elaboración y la Comunidad Educativa quedaron reflejadas en un rasgo de identidad que definía la escuela como catalana.

1. Escuela catalana: El catalán es la lengua vehicular y de aprendizaje del centro, la lengua de comunicación externa e interna y la lengua base de aprendizaje, reforzándola con procedimientos de inmersión y de adecuación en los diferentes niveles, elaborando la adaptación adecuada en los casos que lo requieran

Aspecto que se concretó en un objetivo pedagógico:

1. Buscar estrategias para favorecer el uso y la funcionalidad de la lengua catalana.

- Utilizar la lengua catalana como lengua vehicular del aprendizaje en todos los ámbitos de la escuela.
- Capacitar al alumno o alumna en el aprendizaje de la lengua catalana como lengua base, teniendo en cuenta la diversidad, etc.

Añadiendo algunas indicaciones relativas a la metodología docente: activa, personalizada, práctica, etc.

Además del documento formal, el proceso de elaboración del PEC posibilita que los centros lleguen a algunos acuerdos a cerca del trabajo de la lengua a diferentes niveles, los materiales que se utilizan y sobretodo, su utilización.

C. DESARROLLO DEL CURRÍCULUM EN EL CENTRO (PCC)

En el año 1998 empezó el proceso de elaboración del PCC. Se sabía que se trataba de un documento amplio, que debía alcanzar todas las áreas y etapas educativas. Se acordó comenzar por el aspecto que ya en la elaboración del PEC suscitó el mayor interés del equipo docente: la enseñanza de la lengua catalana y, más concretamente, la lectura. Su elaboración fue lenta. Se procuró que el proceso de debate y discusión fuera ágil pero resultó complicado articularlo en el funcionamiento cotidiano de la escuela. Había muchos puntos de discrepancia. Llegar a una formulación aceptada por todos no fue una tarea fácil.

Se hizo un claustro extraordinario para iniciar y explicar el proceso de elaboración. Se comentó y repartió la normativa vigente que afectaba el Proyecto Curricular de Centro: el currículum prescriptivo (primer nivel de concreción), las orientaciones publicadas por el Departament d'Educació y el modelo del segundo nivel de concreción del propio Departament. También se acordó que se seguiría un procedimiento parecido al del PEC y se le destinaría una de las horas de permanencia semanal. Después de las primeras semanas de trabajo se vio que hacia falta más tiempo para poder debatirlo y se decidió que se ampliaría a dos horas seguidas (los jueves de 12 a 14 h.). Finalmente, se acordó que participarían maestros de diferentes ciclos y etapas para garantizar coherencia y continuidad. La coordinación la llevó el jefe de estudios.

Se dejó un mes para que el equipo docente leyera y conociera la documentación. A continuación, se convocó un claustro con un único punto en el orden del día. Elaborar el PCC: enseñanza de la lectura. El jefe de estudios sugirió un guión de trabajo que, después de varias aportaciones y matizaciones, quedó de la siguiente manera:

1. Reflexión inicial sobre la enseñanza de la lectura
2. Contextualizar los objetivos de lectura que se pretenden conseguir al final de cada etapa
3. Secuenciar objetivos de lectura para cada ciclo
4. Criterios metodológicos
5. Criterios organizativos
6. Evaluación

1. Reflexión inicial a cerca de la lectura

Se destinaron las primeras sesiones a exponer los planteamientos y las prácticas que se llevan a cabo en cada ciclo, poniendo especial atención en establecer diferencias de procedimientos entre los docentes. De esta forma fue posible conocer cómo se entendía y se vivía en cada ciclo el aprendizaje de la lectura y, lo más importante, qué se hacía en cada nivel. En general, se evidenció que el tratamiento que se había hecho de la lectura hasta el momento se circunscribía al área de lengua cuando a todo el mundo le parecía razonable que se estimulara y potenciara desde todas las áreas. Hacia falta integrar la lectura al currículum general del centro, por consiguiente se debía elaborar una planificación transversal de las actividades de lectura.

Un segundo tema que levantó polémica fue el momento óptimo para la iniciación a la lectura. Se trata de un punto controvertido, dónde cada uno aportaba sus convicciones avaladas por la práctica y dónde es difícil llegar a conclusiones generales, ya que cada uno tiene su parte de razón. Veamos algunos de los argumentos aducidos:

Ciclo superior: Si comenzáramos a enseñarles a leer en educación infantil, a los niños no les costaría tanto.

Parvulista I: Discrepo totalmente. La experiencia señala que tener un buen conocimiento de la lengua oral ayuda y repercute positivamente en la lectura. La etapa de infantil debe dedicarse a trabajar el lenguaje oral. Los tenemos que motivar a hablar, a expresarse partiendo de sus propias vivencias, etc.

Parvulista II: A mí también me lo parece. Pensad que tenemos una mayoría de alumnos que tienen un desconocimiento total de la lengua catalana y que, primero de todo, han de conocerla para perder el miedo a expresarse de forma natural, casi sin planteárselo. También es importante que los niños se familiaricen con la lengua escrita desde pequeños a través de lecturas de cuentos, narraciones, diferentes textos que les podemos mostrar, enseñar y comentar los dibujos, etc. Esto es imprescindible para potenciar el lenguaje oral.

Parvulista III: Lo que decís no excluye de proporcionar a los niños (sobretudo a los mayores) situaciones y contextos dónde el lenguaje escrito esté presente juntamente con otros soportes gráficos. A través de historias, narraciones y cuentos que ellos ya conocen, se van familiarizando con el lenguaje. En las narraciones es bueno potenciar la anticipación, el hecho de adivinar que pasará, imaginar nuevas situaciones, etc. Es importante que sepan que los libros nos proporcionan información, que explican cosas y que los dibujos nos sirven de soporte, que miraremos la página de arriba abajo y de izquierda a derecha. El aprendizaje de la lectura no tiene que ser el objetivo prioritario de esta etapa pero podemos hacer una contribución importante.

Ciclo medio: ¿Con esto, que queréis decir?, ¿que para conseguir buenos resultados de lectura tenemos que potenciar más el lenguaje oral en la educación infantil y que no tienen que aprender a leer?

Parvulista III: Todo depende de cómo lo quieras interpretar. Se tiene que potenciar el lenguaje oral y tenemos que estimular el aprendizaje de la lectura según las posibilidades de cada niño. Es bueno que se establezcan y sistematicen espacios para la lectura colectiva, la individual, la silenciosa... Los niños que estén preparados para el proceso de adquisición de la lectura lo puedan hacer, no los tenemos que frenar. Pero esto no quiere decir que todos lo logren. Cada vez tenemos más niños que llegan a la escuela con un desconocimiento total del catalán. Y, además, algunos de estos alumnos cuando llegan a la escuela en P3 tienen muchas dificultades para comunicarse en su lengua materna.

Ciclo Inicial: En Infantil no se puede dar un tratamiento individual en el aprendizaje de la lectura. El trabajo más importante es de comunicación: que aprendan a expresarse, a comunicar experiencias, que sepan interpretar imágenes, cuentos...

Ciclo medio: El problema me parece que no está en Infantil. Todo el mundo acepta que se tiene que fomentar el lenguaje oral y que, en la lectura, cada uno llega hasta donde puede. El problema es que en los otros ciclos nos equivocamos cuando hacemos leer únicamente en horas de lenguaje ya que tendríamos que potenciar la lectura desde las diferentes áreas. A leer se aprende leyendo, cualquier cosa y en cualquier momento. No solo en las horas de lengua.

Ciclo superior: A nuestros alumnos, en general, les cuesta leer de forma comprensiva, con fluidez y entonación. Si diéramos un enfoque diferente a la lectura, en el cual viéramos que sirve para alguna cosa práctica y no solo "para leer" seguro que mejorarían. No encuentran el gusto por la lectura; no disfrutan.

Ciclo superior: Quién lee bien y entiende bien lo que lee al final de primaria, no tendrá ningún problema en afrontar con éxito la secundaria. Aunque haya dejado de hacer según que temas o no se hayan hecho determinadas actividades.

El debate fue muy largo. Los epígrafes precedentes recogen únicamente las posiciones más significativas. Finalmente todo quedó recogido en algunos acuerdos de base para el aprendizaje de la lectura. Son éstos:

- ✓ Se potenciará el lenguaje oral en todos los cursos.
- ✓ En educación infantil se pondrá especial énfasis en el lenguaje oral y se trabajará de forma globalizada. De acuerdo con las características de los alumnos (lengua materna, características individuales, apoyo familiar...) se potenciará el lenguaje oral sin frenar el escrito. Teniendo en cuenta el proceso y la evolución de los niños, aquellos que estén preparados empezarán la lectura-escritura.
- ✓ Se intensificará el uso del catalán como lengua vehicular en todos los espacios y grupos.
- ✓ Se trabajará la lectura desde diferentes áreas.
- ✓ De acuerdo con la diversidad lingüística que hay en las aulas, se plantearán diferentes opciones metodológicas para introducir a los alumnos en el aprendizaje de la lectura, para motivarlos y estimularlos a crear hábitos de lectura, a disfrutar leyendo.
- ✓ Crear la biblioteca de aula a todas las clases y sistematizar su uso.

2. Análisis y contextualización de los objetivos de lectura que se pretenden lograr al final de la etapa

Partiendo del diseño curricular de educación infantil y de primaria, se hace un análisis y reflexión en torno a los objetivos finales de etapa referidos la lectura. A continuación, se contextualizan y se adaptan a la realidad del centro.

Aunque, a raíz del trabajo anterior, parecía que se había llegado a un notable grado de acuerdo, en el proceso de trabajo empezaron a surgir discrepancias:

Parvulista: En educación infantil los objetivos de lectura tienen que ser únicamente referenciales. En esta etapa tenemos que despertar el interés por leer pero no puede ser un objetivo a lograr por un alumno de 5 años... aunque hay niños que pueden conseguirlo.

Ciclo superior: A mi no me importa que sea referencial o no. Lo que es importante es que al final de la etapa se empiece a leer. Después cuando se encuentren en primaria todo es más fácil para ellos.

Ciclo inicial: Tanto leer como escribir implica un proceso largo, no podemos pretender que cuando empiecen ya lo sepan. Les tenemos que dar tiempo. Además, los niños hacen un cambio muy importante cuando empiezan el ciclo inicial. Soy más

partidaria de establecer una línea metodológica en la que los niños no encuentren tanto cambio y éste no sea tan brusco cuando hacen el paso de educación infantil y ciclo inicial...

Parvulista: Además, el lenguaje en infantil lo tenemos que trabajar de forma globalizada no como un proceso aislado. El lenguaje está presente en todas las áreas...

Ciclo medio: Esta reflexión también es válida en la etapa de primaria. Es importante que no sólo hagamos leer en el área de lengua. La lectura es una herramienta demasiado importante para tratarla sólo en un área. Ayuda a los alumnos a mejorar sus capacidades.

Al reflejar por escrito los resultados del proceso de contextualización de los objetivos se establecerá que al final de la etapa de Educación Infantil, se espera que los alumnos sean capaces de:

- ✓ Comprender mensajes orales emitidos en contextos significativos para personas o medios de comunicación
- ✓ Expresarse oralmente en situaciones comunicativas según las convenciones de la lengua
- ✓ Utilizar el lenguaje para comunicar sentimientos, deseos y experiencias
- ✓ Adquirir vocabulario en contextos significativos
- ✓ Conocer la organización y el funcionamiento de la biblioteca de aula
- ✓ Utilizar la lectura como fuente de placer

Se procede de forma similar en la Educación Primaria. Los objetivos terminales para esta etapa se plantean así:

- ✓ Expresarse oralmente con corrección y coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
- ✓ Comprender mensajes orales emitidos en catalán, mostrando interés y respeto por aplicarlos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- ✓ Leer con fluidez y entonación adecuada, comprendiendo diferentes tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio de ampliación del vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- ✓ Adquirir la habilidad lectora a partir de diferentes fuentes impresas, avanzar progresivamente en la fluidez y en la comprensión del texto escrito como fuente de placer y de conocimientos y como ampliación del repertorio lingüístico.
- ✓ Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) como instrumentos de aprendizaje para comprender, elaborar y memorizar conceptos en todas las áreas y expresarlos con iniciativa.
- ✓ Adquirir los hábitos de lector competente.
- ✓ Utilizar la lectura como fuente de placer.
- ✓ Conocer la organización y el funcionamiento de la biblioteca de aula.

3. Secuenciación de los objetivos generales y contenidos de lectura por ciclos

Una vez contextualizados los objetivos a la realidad de la escuela es necesario determinar de qué forma se gradúa en progreso en las diferentes etapas y ciclos. Se trabaja a dos niveles. Por un lado, se procede a secuenciar los objetivos generales por ciclos; por el otro, se delimitan los contenidos de lectura a trabajar por cursos.

3.1. Educación Infantil. Objetivos

- Reconocer diferentes sistemas de expresión literaria: canción, poesía, adivinanza, refrán...
- Expresar intenciones comunicativas mediante diferentes entonaciones.
- Participar en diálogos, descripciones, narraciones y explicaciones de acciones vividas.
- Respetar los libros y comportarse correctamente en la biblioteca de aula.
- Utilizar la lectura como fuente de placer.
- Implicar a las familias en el desarrollo del gusto por la lectura.

3.1.1. Educación Infantil. Contenidos de P3

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|---|--|--|
| Articulación y pronunciación correcta de los sonidos, palabras y frases que se vayan trabajando | El Lenguaje oral como instrumento de comunicación y representación de la realidad presente y ausente | Interés y adquisición de vocabulario |
| Enriquecimiento del vocabulario y utilización adecuada de este | - La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer | Participación activa en conversaciones. |
| Desarrollo de la capacidad de atención escuchando textos | | Interés por las narraciones de cuentos y explicaciones de la maestra |
| Comprensión de textos (cuentos, poemas..) adecuados a la edad | | Esfuerzo para hablar bien |
| Participación en las conversaciones | | |
| Uso de la biblioteca de aula | | |

3.1.2. Educación Infantil. Contenidos de P4

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Enriquecimiento del vocabulario: uso adecuado del vocabulario referente a temas trabajados e identificación de elementos. - Lectura de imágenes (tres secuencias). - Potenciación del desarrollo de la imaginación y creatividad - Desarrollo de la capacidad de atención: escuchar narraciones, lectura de cuentos de imágenes .. - Uso de la biblioteca de aula. | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral como instrumento de comunicación y representación de la realidad presente y ausente. - Diálogos, debates y descripciones. - La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer. | <ul style="list-style-type: none"> - Interés para expresarse correctamente. - Interés por enriquecer el vocabulario. - Cuidado de los libros. - Esfuerzo para hablar bien. |

3.1.3. Educación Infantil. Contenidos de P5

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes de cuatro o más secuencias. - Comprensión de historias de tres secuencias e invención de diferentes finales. - Participación activa en conversaciones de grupo, debate y diálogos escuchando a los demás y respetando su turno de palabra. - Desarrollo de la atención y la memorización mediante la interpretación de cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas. - Uso de la biblioteca de aula. - Uso responsable del servicio de préstamo. | <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral como instrumento de comunicación y representación de la realidad presente y ausente... - Diálogos, debates, conversaciones... - Lectura y comprensión de imágenes. - La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer. | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diferentes tipos: diálogos, debates y explicaciones. - Esfuerzo para hablar bien. |

3.2. Educación Primaria. Ciclo Inicial. Objetivos

- Darse cuenta de la importancia de dominar la lengua oral para poder establecer situaciones comunicativas apreciando, el orden, la claridad y la coherencia en la expresión oral.
- Valorar la necesidad de alcanzar el uso normalizado del catalán.
- Utilizar la lectura como técnica de investigación, información y fuente de placer.
- Leer con fluidez, agilidad y entonación adecuadas, comprendiendo diferentes tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario.
- Respetar los libros y comportarse correctamente en la biblioteca de aula.
- Implicar a las familias en el desarrollo del placer por la lectura de sus hijos/as

3.2.1. Educación Primaria. Primer curso Ciclo Inicial (1er). Contenidos de Lectura

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de textos sencillos de tipología variada (juegos lingüísticos) - Reconocimiento del mensaje global de un texto. - Uso de estrategias y habilidades para la lectura (mecánica de la lectura). -Comprensión y lectura, en voz alta, y silencio, de diferentes tipologías de textos breves. -Lectura expresiva en voz alta, utilizando la pronunciación y la entonación adecuada. - Uso de la biblioteca de aula - Uso responsable del servicio de préstamo. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Lectura secuencial de diferentes grafías. - Texto escrito sencillo como vehículo de comunicación y fuente de información (texto narrativo, cómico...). - Contenido semántico de las palabras propias del entorno más próximo (precisión del significado, trabajo de vocabulario...) - La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer. | <ul style="list-style-type: none"> - Interés para descifrar un texto escrito. - Gusto hacia la lectura como fuente de placer. - Respeto hacia los libros colectivos de la clase y actividades que se realicen en la biblioteca. - Curiosidad por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras. |

3.2.2. Educación Primaria. Segundo curso Ciclo Inicial (2º). Contenidos de Lectura

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura mental y expresiva de textos y cuentos breves de tipología variada (juegos lingüísticos). - Reconocimiento del mensaje global del texto. - Consolidación de la lectura. - Formulación de frases con expresiones dadas. -Comprensión y lectura, en voz alta, y silencio, de diferentes tipologías de textos breves. - Lectura expresiva en voz alta, utilizando la pronunciación y la entonación adecuada. - Uso de estrategias y habilidades para la lectura. - Uso de la biblioteca de aula. - Uso responsable del servicio de préstamo. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes. - Texto escrito como vehículo de comunicación y fuente de información (texto narrativo, cómico...) - Trabajo del vocabulario: comparaciones, precisión de significados, significados de algunas expresiones. -La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer. | <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura como fuente de placer. - Respeto hacia los libros colectivos de clase y actividades que se realicen en la biblioteca de aula. - Curiosidad por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras. |

3.3. Educación Primaria. Ciclo Medio. Objetivos

- Tener competencia comunicativa plena en el lenguaje oral.
- Adquirir la habilidad lectora y, a partir de diferentes fuentes impresas, avanzar progresivamente en la fluidez y en la buena comprensión del texto escrito como fuente de placer y de conocimiento.
- Comprender el significado global de un texto.
- Conocer y utilizar, con precisión y corrección, el vocabulario del texto trabajado a través de ejercicios elaborados por el maestro y juegos lingüísticos.
- Leer, mentalmente y expresivamente, textos de tipología variada, motivadores y adecuados a la edad.
- Utilizar la lectura como técnica de búsqueda de información y apreciarla como fuente de placer.
- Implicar a las familias en el desarrollo del gusto por la lectura de sus hijos/as.

3.3.1. Educación Primaria. Primer curso Ciclo Medio (3º). Contenidos de Lectura

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lectura mental individual, y expresiva de textos de tipología, variada, motivadores y adecuados a la edad. - Trabajo del léxico relacionado con el texto. - Reconocimiento del mensaje global del texto. a) comprensión y b) explicación. -Anticipación lectora a través de indicios textuales y visuales. -Uso de la biblioteca de aula. -Uso responsable del servicio de préstamo. | <ul style="list-style-type: none"> - Diferente tipología de textos. - La significación global de un texto. - Lectura mental y expresiva. - La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer. | <ul style="list-style-type: none"> - Interés por enriquecer el vocabulario. - Respeto hacia los libros colectivos de la clase y actividades que se realicen en la biblioteca de aula. - Valoración de la lectura como fuente de placer y conocimiento. - Gusto para la lectura. |

3.3.2. Educación Primaria. Segundo curso Ciclo Medio (4º). Contenidos de Lectura

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Reproducción de explicaciones, argumentaciones y relatos. - Lectura mental, individual. Expresiva, de textos de tipología variada, motivadores y adecuados a la edad. - Trabajo del léxico relacionado con el texto. - Reconocimiento del mensaje global del texto. a) comprensión y b) explicación. - Lectura orientada a la búsqueda de información. - Uso de la biblioteca de escuela. - Uso responsable del servicio de préstamo. | <ul style="list-style-type: none"> - Diferente tipología de textos. - Estrategias y habilidades para agilizar la rapidez lectora. - Lectura mental y expresiva. - La lectura como búsqueda de información. - La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer. | <ul style="list-style-type: none"> -Interés por participar y hacerse entender. -Respeto hacia los libros colectivos de la clase y actividades que se realicen en la biblioteca de aula. -Valoración de la lectura como fuente de placer y conocimiento. -Gusto para la lectura |

3.4. Educación Primaria. Ciclo Superior. Objetivos

- Tener competencia comunicativa plena en lenguaje oral como medio de realización personal y social.
- Distinguir y utilizar los indicadores externos de un libro, un texto... y de otros soportes de información para facilitar la búsqueda de información y la comprensión.
- Consolidar la lectura.
- Utilizar la biblioteca de aula como fuente de consulta o información de manera sistemática.
- Utilizar estrategias y habilidades necesarias para una buena comprensión.
- Leer mentalmente y de forma expresiva cualquier texto.
- Implicar a las familias en el desarrollo del gusto hacia la lectura en sus hijos/as.

3.4.1. Educación Primaria. Primer Ciclo Superior (5º). Contenidos Lectura

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|--|--|---|
| <p>Lectura mental individual y expresiva de textos de tipología variada y obras breves, motivadoras y adecuadas a la edad</p> <p>Elaboración de fichas de resumen e investigación bibliográfica</p> <p>La lectura como búsqueda de información</p> <p>Uso de la biblioteca de aula</p> <p>Uso responsable del servicio de préstamo</p> | <p>Lectura expresiva y comprensiva de diferentes tipologías textuales</p> <p>Estructura de un texto</p> <p>La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y como fuente de placer</p> | <p>Valoración de la lectura como fuente de información y de placer</p> <p>Actitud de respeto en el diálogo y en cualquier acto comunicativo</p> <p>Respeto hacia los libros colectivos de la clase y por las actividades que se realicen en la biblioteca de aula</p> |

3.4.2. Educación Primaria. Primer Ciclo Superior (6º). Contenidos Lectura

| Procedimentales | Conceptuales | Actitudinales |
|--|--|---|
| <p>- Lectura expresiva, comprensiva individual de textos de diferente tipología y de obras breves adecuadas a la</p> | <p>- Diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, poéticos, expositivos...</p> <p>- Diferentes tipos de</p> | <p>- Valoración de la lectura como fuente de información y placer.</p> <p>- Valoración del texto literario.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de resúmenes de pequeños textos o libros adecuados a la edad. - Comprensión de secuencias de ordenes, relatos explicativos... - Estrategias de estudio (identificación de la idea principal del texto...) - La lectura como búsqueda de información. -Uso de la biblioteca de aula - Uso responsable del servicio de préstamo | <p>actividades orales: (conversación, dramatización, conferencia...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización de la información. - Agilidad lectora. - La biblioteca de aula como medio para descubrir la literatura y fuente de placer. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado en la expresión oral. - Actitud de respeto en el diálogo y en cualquier acto comunicativo. - Respeto hacia los libros colectivos de la clase y actividades que se realicen en la biblioteca de aula. |
|---|---|--|

4. Criterios / opciones metodológicas

El logro de los objetivos de lectura por niveles que acabamos de referir comporta el establecimiento de un conjunto de directrices metodológicas que orientaran el trabajo en el aula. Son múltiples los aspectos a considerar. De entre todos ellos, nos centraremos en los que hacen referencia a la organización de la biblioteca del aula y al uso de los libros de texto:

Veamos, primero de todo, una recopilación de las principales posiciones que se sostienen en las sesiones de trabajo dedicadas a considerar esta cuestión:

D1: Las bibliotecas de aula nos tienen que ayudar a fomentar el gusto y la afición por la lectura. Hacen falta diferentes tipos de libros: cuentos, novelas, revistas, libros hechos por los mismos alumnos.

D3: Una de las actividades básicas consiste en fomentar el diálogo sobre libros que han leído e intercambiado, es decir, que puedan explicar lo que han leído y no obligar a hacer ningún trabajo escrito después de la lectura.

D1: Es una buena opción. Ahora bien, hacer un trabajo escrito no es desestimable. Muchas veces, para el niño es un reto y una fuente de satisfacción. El problema viene cuando es obligado, a disgusto. Entonces no se fomenta el gusto por leer sino todo lo contrario.

D2: A parte de los libros, también hemos de tener en cuenta las aportaciones que nuestros alumnos puedan hacer: poesías, adivinanzas, chistes.... Son una gran riqueza que se debe aprovechar y potenciar. Otro tema a considerar son las películas. Cuando un niño ha leído un libro y después ve la película en la que se inspira, normalmente tiene muchas cosas que decir.

D1: Tendríamos que introducir unas pautas o normas de conducta, de "saber estar", que sean comunes a todas las bibliotecas de aula: silencio, conservación de libros, orden...

D2: Yo creo que estas normas de funcionamiento las tendríamos que elaborar con los alumnos.

En relación a los libros de texto:

D1: Según mi parecer, los libros de texto. No dejan disfrutar ni de la lengua ni de ninguno de sus aspectos. A veces las preguntas de comprensión de un texto son tan complicadas que el alumno está más pendiente de lo que tendrá que contestar que de la propia lectura. Muchas de las lecturas que se plantean no son de ningún interés para los alumnos.

D2: Estoy totalmente de acuerdo. Trabajar la lectura a través del libro de texto no ayuda a fomentar la afición por leer. Ahora bien, un uso ponderado de las lecturas, seleccionando aquellas que han dado buenos resultados en cursos anteriores tampoco no se tiene que descartar...

En relación a estas cuestiones, las propuestas y actuaciones que se acordaron fueron:

1. Tener en cuenta las diferencias individuales de los alumnos en la utilización de la biblioteca y en el fomento de la lectura.
2. Potenciar la expresión oral, dedicarle más horas y no obsesionarse con el libro de texto. No rellenar libretas.
3. Impulsar el hábito lector a partir de P3. Dotación y organización de una biblioteca para cada clase; se sistematizará su uso y se realizarán diferentes actividades.
 - Se empezará en educación infantil a fomentar el interés por la lectura.
 - Se buscarán métodos y maneras de hacer más motivadoras las lecturas: estrategias que conduzcan a desarrollar el gusto por leer dado que el alumnado actualmente vive la lectura como una rutina.
 - Todas las clases tendrán biblioteca de aula y se realizará una sesión semanal en la biblioteca. Los alumnos de P5 a 6º será de una hora y los de P3 y P4 ½ hora, que se irá alargando en función del grupo de alumnos.
 - Se realizará una selección de libros por edades, colecciones... que se irá actualizando. Se evitaban libros y materiales que impliquen algún tipo de discriminación o violencia.
 - Se permitirá que los alumnos se lleven libros a casa.
 - Se fomentará y se propiciará el dialogo sobre los libros leídos. Los alumnos podrán exponer, dar su opinión y animar a sus compañeros.
 - No obligar al trabajo escrito después de la lectura, leer por placer.
 - No se decidirá un libro a leer por toda la clase. Se permitirá que escojan el libro que quieran leer. En el caso que al empezar no les gustara, se les dará la opción de cambiarlo.
 - Dado que considera que la lectura es una herramienta básica que ayuda a los alumnos a mejorar sus capacidades, se hará leer en todas las áreas.

4. Implicación de familias

- Informar e implicar los padres y madres en la educación de sus hijos / as por el gusto por la lectura. En la reunión de inicio de curso, se les informará de actividades que pueden realizar con sus hijos, tipo de libros según la edad, servicio de préstamo...

5. Criterios organizativos

Para poner en marcha la propuesta, cada tutor debe determinar qué espacio de la clase es el más adecuado para destinarlo a la biblioteca y qué franja horaria es la mejor para sistematizar su uso. Ello, no obstante, a nivel de centro, se acordaron algunos criterios básicos:

- ✓ El espacio de la clase estará suficientemente iluminado.
- ✓ La decoración irá a cargo de los niños.
- ✓ En infantil y ciclo inicial, se colocarán los libros de forma que se puedan ver las portadas.
- ✓ Un tablero de anuncios donde se expondrán las aportaciones o trabajos que realicen los alumnos.
- ✓ Un pequeño taller de reparación de libros a cargo de los alumnos mayores (con ayuda del maestro).
- ✓ Se sistematizará un horario de trabajo en la biblioteca de aula y se utilizará siempre que sea necesario.

Para organizar las bibliotecas de las clases se establecieron un conjunto de actuaciones:

- ✓ Cada clase hizo un inventario de los libros y el material que consideró oportuno para la biblioteca de aula.
- ✓ Teniendo en cuenta la edad e intereses de los alumnos se hizo la selección bibliográfica.
- ✓ Se pidió a l'AMPA una dotación económica para las bibliotecas de aula.
- ✓ Se acordó que al principio de curso se explicaría a los padres el funcionamiento de las bibliotecas y se pediría que todos los alumnos llevaran un libro al año para la biblioteca.

6. Evaluación

La evaluación constituye la prueba de coherencia de toda la acción educativa. Se establecerán diferentes tipos de evaluaciones en función del momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la institucionalidad.

Evaluación inicial.

Se pone de manifiesto la conveniencia de hacer una evaluación inicial al principio de cada ciclo para conocer los hábitos de lectura de los alumnos y su nivel de lectura.

También se acuerda hacer una asamblea previa a la creación de la biblioteca de aula para recoger las ideas que tienen los alumnos sobre la biblioteca de aula, para tener en cuenta sus aportaciones a la hora de

organizarla y para tener elementos de referencia a la hora de ver la evolución de sus concepciones y gustos lectores.

Evaluación formativa

La evaluación formativa se lleva a cabo a lo largo del proceso para conocer el ritmo del progreso del alumno, proporcionándole la ayuda más adecuada a sus necesidades y, si se cree conveniente, modificar o adecuar las actividades a las características de cada uno.

Se establecen instrumentos estándares de evaluación: velocidad lectora, comprensión, reconocimiento de tipologías de textos, lectura exploratoria, etc. y se fijan criterios de observación de la actividad lectora de los alumnos.

Se procura que los alumnos participen en el proceso evaluador. Se decide que expresen el grado de satisfacción de las actividades.

Con los alumnos de educación infantil y ciclo inicial se establecen tres niveles de satisfacción: a) Me ha gustado mucho (brazos arriba); b) Me ha gustado normal (brazos en medio) y c) No me ha gustado (brazos abajo).

Alumnos de ciclo medio y superior: se destina un rato a verbalizar sus impresiones en relación a la lectura (¿Qué les ha gustado más? ¿Qué se les ha hecho más pesado? etc.) A los mayores, cuando se trata de la lectura de un libro, se les da la opción de rellenar una ficha dónde queda reflejado su grado de satisfacción.

Evaluación sumativa

Los instrumentos para realizar esta evaluación son registros de observación, pruebas orales y escritas, trabajos individuales y colectivos.

Al final de cada ciclo se realizará una evaluación para ver los avances logrados teniendo en cuenta los resultados de la evaluación inicial.

D. LA REVISIÓN DEL TRABAJO REALIZADO (INTERVENCIÓN-REVISIÓN – INNOVACIÓN).

La elaboración del PCC duró casi 4 años con un ritmo de trabajo y unos resultados desiguales en las diferentes áreas. El apartado que hace referencia a la lectura, no obstante, fue uno de los que se trabajó en primer lugar ya que partía del interés del centro. A partir del segundo año ya se instauraron las bibliotecas de aula y se empezó el programa de fomento del gusto por la lectura.

La propuesta curricular se fue afianzando en años sucesivos, con singularidades y diferencias entre los diferentes profesionales. A partir del tercer año se consideró un proyecto consolidado y se planteó una evaluación de los resultados. Esta preocupación coincidió, a finales del curso 2003-2004, con el retorno a los centros de los resultados de las pruebas de competencias básicas, las cuales se evidenciaron niveles bajos de la velocidad lectora y también una disminución preocupante de la comprensión lectora.

Veamos aquí las valoraciones del equipo docente:

D1: A mi me parece que los chicos y chicas son capaces de comprender lo que escuchan pero, en cambio, les cuesta mucho más entender lo que leen. Por eso tienen dificultades para expresarse por escrito...

D3: Claro. Si partimos de la base que la lectura comprensiva es indispensable para alcanzar los contenidos de las otras áreas, para el éxito escolar en las futuras etapas educativas y, en general, para el acceso a la cultura, es necesario que nos replanteemos el trabajo que hacemos y los recursos que le destinamos. Es una cuestión prioritaria.

D2: Tenemos que replantear el tratamiento de la lectura.

D3: Las actividades que se realizan en las bibliotecas de aula han ayudado a muchos alumnos que no les gustaba leer. Ahora bien, el entorno no nos ayuda. Cada día tenemos más niños de otras culturas, con una lengua familiar totalmente diferente; cada día hay más estímulos externos (consolas, dibujos animados...) pensados para "atontar" al niño, para que no se esfuerce; cada día hay menor apoyo de las familias para contribuir al aprendizaje lector de sus hijos. Todo esto no lo podemos dejar de lado. Es lo que hay y lo hemos de aceptar. Aunque los resultados de las competencias básicas no han sido excelentes, nosotros ya teníamos constancia de este hecho. Tenemos que introducir algunas modificaciones para adaptarnos a la realidad pero esto no quiere decir que nos lo tengamos que replantear todo.

D3: Puede que sea así; hemos de plantearnos nuevos enfoques que permitan a los niños desenvolverse y potenciar el uso de la lectura, desplegar estrategias para promover hábitos lectores. La lectura, junto a la comprensión lectora, es una actividad clave en nuestra sociedad. No hay bastante con las bibliotecas de aulas.

El equipo docente del centro consideraba que, a la vista de las dificultades lectoras que presentaban los alumnos (les costaba leer de forma comprensiva, interpretar la información y, en general, les faltaba interés por la lectura) había que hacer un nuevo replanteamiento. El acceso a la sociedad de la información y del conocimiento, requería que la escuela se planteara la forma adecuada de enfrentarse a un alud de información que, sin comprensión y, por lo tanto, capacidad de análisis, sirve de poca cosa. La incidencia de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías es muy grande y, por lo tanto, los alumnos que no alcancen un buen nivel de lectoescritura tendrán un futuro limitado. Es necesario hacer lectores competentes, que sepan seleccionar y utilizar la información.

En relación al trabajo realizado, se consideraba que las bibliotecas de aula habían integrado la consulta y búsqueda de información en el proceso educativo y, también, habían contribuido a crear hábitos lectores. Estos logros, no obstante, eran insuficientes si se tiene en cuenta la formación que la sociedad reclama a los alumnos. A partir de estas consideraciones, surgió la idea de fusionar todas las bibliotecas de aula en una biblioteca escolar abierta al entorno. Se trataba de consolidar una biblioteca escolar que coordinara las diferentes acciones de lectura que se llevaban a cabo en los diferentes cursos, que fuera una parte integrante del proceso educativo (y, por lo tanto, fuera de uso cotidiano en la escuela) y, por otro lado, estuviera abierta a la comunidad (y, por lo tanto, a los propios alumnos) en horario no lectivo, con una función socioeducativa.

D. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Todo ello coincide con la convocatoria del Departament d'Educació para el impulso de proyectos de innovación en centros educativos, que ofrece la oportunidad de obtener algunos recursos adicionales para tirar adelante. Empieza a tomar cuerpo la idea de crear un espacio de recursos que recoja toda la información en diferentes soportes (documentos impresos, audiovisuales...); un espacio de aprendizaje que contribuya al desarrollo de las diferentes áreas curriculares y, también, un espacio de vertebración comunitaria.

Se crea una comisión para elaborar el proyecto y se delega en una maestra la tarea de dinamizarlo y de elaborar un proyecto de futuro que se presentará a la convocatoria de ayudas. Así nace el proyecto "Potenciar el hábito lector a través de la biblioteca escolar".

La Comisión se planteó ¿para qué servirá la biblioteca? Las ideas maestras ya habían aparecido en la reunión de claustro y también, se había hablado en ciclos. Ahora se trataba de desarrollarlo, matizarlo y recogerlo por escrito. Se establecieron los objetivos siguientes:

| | |
|---|--|
| ✓ | Crear, organizar la biblioteca escolar e integrarla en los procesos educativos del centro. |
| ✓ | Implicar a todo el claustro en la creación de la biblioteca. |
| ✓ | Promover actividades que potencien el uso de la biblioteca, que favorezcan el gusto por la investigación y el autoaprendizaje. |
| ✓ | Dinamizar la biblioteca en todos sus ámbitos y abrirla a la comunidad educativa. |
| ✓ | Introducir los servicios de préstamo (libro, soportes audiovisuales,...) |

La creación y la puesta en marcha de la biblioteca requiere la realización de un conjunto de actuaciones de notable complejidad, en las que debe implicarse la Comunidad Educativa. Se prevé un Plan de Actuación a tres años que se sintetiza en el cuadro:

| | |
|------------------|--|
| Curso 2005-06 | <p>Crear el espacio, diseñar y organizar la biblioteca.</p> <p>Implicar de forma activa alumnos, padres y madres, maestros y el Ayuntamiento en su creación.</p> <p>Establecer canales de comunicación fluidos entre los diferentes sectores implicados en el proceso de creación y puesta en marcha.</p> <p>Iniciar actividades de dinamización de la lectura (padrinos de lectura, actividades de cooperación entre alumnos de la escuela)</p> |
| Curso 2006-07 | <p>Dinamizar la biblioteca (como espacio de recursos, aprendizaje, lectura....) e integrarla en el currículum.</p> <p>Agilizar y fijar el servicio de préstamo de libros y soportes audiovisuales a los alumnos y maestros de la escuela.</p> |
| Curso 2007-08 | <p>Evaluar y consolidar el funcionamiento de la biblioteca escolar.</p> <p>Conseguir el reconocimiento y el apoyo de la comunidad al trabajo</p> |

| | |
|--|---|
| | realizado y plantearse la posibilidad de abrirlo a la comunidad. Potenciar mejoras en el proyecto de cara a los próximos cursos. |
|--|---|

La biblioteca escolar y la mejora de la lectura de los alumnos.

Además de la dimensión social de la biblioteca, (la rentabilidad de los recursos a través del préstamo), nace en la escuela y para la escuela, con una intencionalidad claramente educativa. Se trata de mejorar la competencia lectora de los alumnos, en un proyecto que implica todos los niveles de la escuela. A lo largo del proceso de implantación se van introduciendo diferentes rincones y se van adecuando las actividades, tanto individuales como grupales, a las diferentes edades y características de los niños.

Se prevé fijar dos sesiones dentro del horario escolar que se realizaran en la biblioteca. Una se dedicará a trabajar los rincones que se establezcan, y la otra, a potenciar la investigación y el autoaprendizaje en el área que crea conveniente el maestro/a.

Anualmente, se invita a autores, ilustradores, cuenta cuentos... También se invitarán familiares de los niños (padres, abuelos, tíos...) para que expliquen cuentos, lleven los libros o historietas ilustradas que leían de pequeños, expliquen como se introdujeron y avanzaron en la lectura, etc.

El conjunto de las actividades que se prevé llevar a cabo, con la delimitación de los responsables que aparecen en los cuadros siguientes:

Actividades previstas curso 2005-06

| | |
|--|---|
| Visita y realización de una actividad a una biblioteca municipal de un pueblo cercano. El objetivo de esta actividad es que los alumnos puedan ver el funcionamiento de una biblioteca y hacer propuestas de cómo quieren que sea la suya. | Todos los ciclos |
| Propuesta a los padres y madres, abuelos, abuelas... de visitar con sus hijos / as otras bibliotecas públicas. | Todos los ciclos Padres, madres, abuelos/abuelas |
| Recogida de propuestas de todos los miembros de la comunidad educativa: alumnos, padres y madres, maestros, miembros del consejo escolar | Toda la comunidad educativa |
| Adquisición de material (en base a las propuestas y necesidades detectadas). | Equipo docente |
| Inventario de material con el programa informático pergam | Coordinador |
| Organización del material. | Alumnos y equipo docente |
| Establecimiento de las normas de utilización | Alumnos y equipo docente |

| | |
|--|---------------------------------|
| <p>Padrinos de lectura. Primera actividad para fomentar el uso de la biblioteca. Los alumnos de Ciclo Superior y Medio apadrinan un niño/a de P5 y Ciclo Inicial. Se dedicará un tramo del horario escolar a que uno de los alumnos mayores ayuden al alumno/a de P5 a leer a través de los cuentos que ellos mismos escojan.</p> | <p>Alumnos y equipo docente</p> |
|--|---------------------------------|

Actividades previstas curso 2006-07

| | |
|--|--|
| <p>El rincón de las letras. Donde podrán componer nombres, títulos..</p> | <p>E. Infantil</p> |
| <p>El rincón de la audición-visión. Con el uso de las nuevas tecnologías los niños escuchen, vean y/o hagan investigación, reportajes, de temas que se trabajan en la clase u otros que ellos mismos escojan.</p> | <p>Todos los ciclos</p> |
| <p>El rincón de explicar cuentos. En un espacio cómodo y mínimamente cerrado de la biblioteca dos niños se explican un cuento que han preparado previamente.</p> | <p>E. Infantil y Ciclo Inicial</p> |
| <p>El rincón de los títeres. Escenificar a través de títeres que representen cuentos populares.</p> | <p>Ed. Infantil y Ciclo Inicial</p> |
| <p>El rincón de las fichas bibliográficas. Llenar fichas bibliográficas adecuadas al nivel de los alumnos. Por ejemplo, en educación infantil constará el nombre del autor, título y un espacio para hacer un dibujo.</p> | <p>Todos los ciclos</p> |
| <p>Diario de lectura. Cada lector dispondrá de un pequeño libro para anotar una breve información sobre el libro que ha leído e incorporará la información al " Rincón del lector" de la web del centro para que los otros alumnos lo puedan consultar.</p> | <p>Ciclo Medio y Superior</p> |
| <p>El taller de reparaciones. En este taller, alumnos y maestros repararan los cuentos que han sufrido algún desperfecto. Este taller, que llevan a la práctica en la biblioteca de aula ayuda a los niños a ser conscientes de la importancia de tener cuidado del material.</p> | <p>Todos los ciclos</p> |
| <p>Carnet del lector.</p> | <p>Todos los ciclos</p> |
| <p>Servicio de préstamo (en función de cómo se organice la biblioteca)</p> | <p>Todos los ciclos</p> |
| <p>Actividades que surjan de las reuniones trimestrales de coordinación con los otros centros.</p> | <p>Todos los centros que nos coordinamos</p> |

Actividades previstas curso 2007-08

| | |
|--|------------------------------------|
| <p>Evaluación y propuestas de mejora del funcionamiento general de la biblioteca.</p> | <p>Toda la comunidad educativa</p> |
|--|------------------------------------|

| | |
|---|---------------------------------------|
| Continuidad de las actividades valoradas positivamente y readaptación e introducción de cambios. Nuevas propuestas organizativas y metodológicas si es necesario. | Alumnos y equipo docente |
| Introducción de proyectos nuevos como puede ser la creación de un maletín móvil de libros entre los diferentes centros escolares. | Todos los centros que nos coordinamos |
| Introducción de los recursos de los que dispone el Centro de Recursos y otras entidades (maletas, biblioteca móvil ..) | |

Evaluación del proyecto.

El proceso evaluador tendrá en cuenta todos los factores y elementos que intervienen en la creación de la biblioteca del Ceip Contrabaix, desde el *espacio hasta su papel educativo*. Para llevarlo a cabo se crearan dos comisiones en las cuales participaran representantes de todos los miembros de la comunidad educativa:

- Una comisión de evaluación formada por el equipo que ha participado en el proyecto de coordinación...
- Una comisión de seguimiento formada por la coordinadora y el Consejo Escolar del Centro.

La **comisión de evaluación** valorará el avance del proyecto en función de los objetivos generales y específicos propuestos y, en el transcurso del proceso, aportará propuestas de cambios y/o mejoras.

La coordinadora se encargará de transmitir la información, de garantizar la coordinación entre las dos comisiones, y de recoger las valoraciones y aportaciones que surjan.

De acuerdo con los objetivos establecidos, se evaluarán los espacios, los materiales, la organización, los horarios, la implicación de la comunidad, las actividades de enseñanza-aprendizaje, los rincones que se lleven a término, la coordinación con otros centros y el progreso de los alumnos. En cada caso se escogerán los instrumentos de evaluación pertinentes.